



“THE DARK SIDE OF THE SUN”

Cinema, con Carlo Hintermann

Giovedì 30 ottobre ore 21.15

Cinematheatro Nuovo di MAGENTA

Ingresso 5 euro

Incontro con il regista Carlo Shalom Hintermann e proiezione del suo film

Quando per i bimbi “normali” è ora di andare a nanna, i piccoli abitanti di Camp Sundown sono pronti per le loro avventure notturne. La notte è il loro regno, il calar del sole il loro via libera: sono affetti da xeroderma pigmentoso, una patologia genetica rara e incurabile che impedisce al corpo di riparare i danni provocati dai raggi ultravioletti. I bambini malati di XP non possono esporsi alla luce naturale e ad alcune fonti di illuminazione artificiale, sono soggetti a frequenti tumori della pelle e hanno una bassissima aspettativa di vita. Di tutto questo, a Camp Sundown, ci si può momentaneamente dimenticare: Hintermann ci conduce per mano nelle vite di una manciata di ospiti del campeggio estivo nello stato di New York, dove per qualche settimana all’anno medici e animatori organizzano attività notturne, spedizioni, feste e momenti d’incontro.

E modella l’opera, con sensibilità e intelligenza miracolose, a misura della loro patologia, dal punto di vista tecnico come da quello artistico: girato interamente con luci innocue per i piccoli protagonisti, ideate appositamente per il film e poi donate al Camp Sundown, il doc ha visto i bambini coinvolti in prima persona nella scrittura dei segmenti d’animazione.

La malattia è annullata e trasfigurata in un’epica di sapore miyazakiano grazie alle sequenze disegnate da Lorenzo Ceccotti e sceneggiate (in parte anche doppiate) dagli stessi ragazzini: chiamati a ridisegnare se stessi come creature non difettate ma fatate.

(Ilaria Feole, FilmTv)

IL REGISTA

Carlo Hintermann (1974) è regista, sceneggiatore e direttore della fotografia. Realizza diversi cortometraggi per poi dirigere i documentari “Otar Ioseliani” (1999), “Rosy-fingered Dawn: un film su Terrence Malick” (Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, 2002) e “Chatzer: volti e storie di ebrei a Venezia” (Torino Film Festival, 2004). Realizza con Studio Brutus il cortometraggio di animazione “H2O” (Annecy Animated Film Festival, 2007). Produce e in parte dirige l’unità italiana del film di Terrence Malick “The Tree of Life” (Palma d’Oro al Festival di Cannes 2011). All’attività di cineasta accompagna quella di compositore per il cinema e musicista. Insieme a Luciano Barcaroli, Gerardo Panichi e Daniele Villa ha fondato la Società di produzione Citrullo International.

IN BREVE

Uno dei film italiani più sorprendenti e affascinanti della passata stagione. Un po’ documentario e un po’ film d’animazione, magico e commovente, girato da un regista “malickiano”, Carlo Hintermann, che sarà presente al Nuovo di Magenta per raccontare come è nato il film e come ha conosciuto Camp Sundown e i suoi straordinari protagonisti.