



“DALLA RAZZA ALLA CULTURA”

Incontro con Marco Aime

Sabato 1 novembre ore 16.30

Sala consiliare Castello Visconteo, ABBIATEGRASSO

Ingresso gratuito

Il tema della diversità affrontato dal celebre antropologo

Marco Aime (Torino, 1956) insegna Antropologia culturale presso l'Università di Genova.

Ha condotto ricerche sulle Alpi e in Africa occidentale.

Oltre a numerosi articoli scientifici ha pubblicato: *Il mercato e la collina. Il sistema politico dei Tangba (Taneka) del Benin settentrionale. Passato e presente* (Il Segnalibro, 1997); *Le radici nella sabbia* (EDT, 1999); *Diario dogon* (Bollati Boringhieri, 2000); *Sapersi muovere. Pastori transumanti di Roaschia* in collaborazione con S. Allovio e P.P. Viazzo (Meltemi, 2001); *La casa di nessuno. Mercati in Africa occidentale*, (Bollati Boringhieri, 2002); *Eccessi di culture* (Einaudi, 2004), *L'incontro mancato* (Bollati Boringhieri, 2005), *Gli specchi di Gulliver* (Bollati Boringhieri, 2006); *Il primo libro di antropologia* (Einaudi, 2008), *Timbuctu* (Bollati Boringhieri, 2008); *La macchia della razza* (éleuthera 2012), *Il diverso come icona del male* (con E. Severino), (Bollati Boringhieri, 2009); *Una bella differenza* (Einaudi 2009), *Il dono al tempo di internet*, con A. Cossetta (Einaudi, 2010), *Gli uccelli della solitudine* (Bollati Boringhieri, 2010), *Verdi tribù del Nord* (Laterza, 2012), *L'altro e l'altrove. Antropologia, geografia e turismo* (con D. Papotti), *Cultura* (Bollati Boringhieri, 2013), *Etnografia del quotidiano* (éleuthera 2014), *La fatica di diventare grandi* (con G. Pietropolli Charmet) (Einaudi 2014).

È autore anche di alcune opere di narrativa: *Taxi brousse* (Stampalternativa, 1997, II ed. 2001); *Fiabe nei barattoli. Nuovi stili di vita spiegati ai bambini* (EMI, 1999); *Le nuvole dell'Atakora* (EDT, 2002); *Nel paese dei re* (Nicolodi, 2003); *Sensi di viaggio* (Ponte alle Grazie, 2005); *Gli stranieri portano fortuna* (Epoché, 2007); *Il lato selvatico del tempo* (Ponte alle Grazie, 2008), *Rubare l'erba* (Ponte alle Grazie, 2011), *African graffiti* (Stampalternativa, 2012); *All'Avogadro si cominciava a ottobre* (Agenzia X, 2014); *I piccoli viaggi di Beppe Gulliver* (EMI, 2014).

IN BREVE

È sempre un piacere ascoltare Marco Aime, oltre ad essere l'occasione per imparare, scoprire, capire molte cose su chi siamo (diventati) e in che tipo di società viviamo. L'antropologo torinese ha scritto pagine illuminanti sulla “bellezza delle differenze che caratterizzano il genere umano”, ha raccontato “storie di ordinaria discriminazione”, ha denunciato i pericoli nascosti nella definizione dell'identità di gruppo, perché quando le culture diventano un recinto invalicabile finiscono per alimentare nuove forme di razzismo.